



Veszprém-Balaton 2023  
Európa Kulturális Fővárosa

# VEB2023 EKF Monitoring és értékelés

# TARTALOM

- Kitekintés
  - Európai Bizottság irányelvei
  - Kreatív és Kulturális Városok Figyelője
- VEB2023 monitoring és értékelés
  - Online monitoring platform
  - Kutatások és eszközök
- Digitális láthatóságunk közös javítása



# AZ EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA CÍMVISELŐK ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE



- Új értékelési szempontok 2020-tól:
  - Az EU Bizottság által kitűzött célok eléréshez való helyi hozzájárulás mértékének kimutatása,
  - A városok által a pályázatukban kitűzött célok megvalósulásának kimutatása,
  - milyen előnyökkel jár az EKF megvalósítása közepes és hosszú távon **kulturális, társadalmi, gazdasági és városfejlesztési** szempontokból.
- -> az EKF címviselők ex-post összehasonlító értékelésének lehetővé tétele.

# Kulturális és Kreatív Városok Figyelője (2019)

The indicator framework of the Cultural and Creative Cities Monitor is made of:



# Kulturális és Kreatív Városok Figyelője (2019)

| Employment rate - 75% - 79% |             | - |
|-----------------------------|-------------|---|
| 17. Poznań                  | Poland      | ▲ |
| 18. Hannover                | Germany     |   |
| 19. Mannheim                | Germany     |   |
| 20. Ljubljana               | Slovenia    |   |
| 21. Cologne                 | Germany     |   |
| 22. Aarhus                  | Denmark     |   |
| 23. 's-Hertogenbosch        | Netherlands |   |
| 24. Riga                    | Latvia      |   |
| 25. Coimbra                 | Portugal    |   |
| 26. Umeå                    | Sweden      |   |
| 27. Espoo                   | Finland     |   |
| 28. Norrköping              | Sweden      |   |
| 29. Gdańsk                  | Poland      |   |
| 30. Kaunas                  | Lithuania   |   |
| 31. Klaipėda                | Lithuania   |   |
| 32. Leiden                  | Netherlands |   |
| 33. Brno                    | Czechia     |   |
| 34. Győr                    | Hungary     |   |
| 35. Sofia                   | Bulgaria    |   |
| 36. Veszprém                | Hungary     |   |
| 37. Ostrava                 | Czechia     | ▼ |
| City population - S         |             | + |
| GDP per capita - <=€19 000  |             | + |

| Employment rate - 75% - 79% |          | + |
|-----------------------------|----------|---|
| City population - S         |          | - |
| 1. Weimar                   | Germany  | ▲ |
| 2. Tartu                    | Estonia  |   |
| 3. Galway                   | Ireland  |   |
| 4. Leuven                   | Belgium  |   |
| 5. Limerick                 | Ireland  |   |
| 6. Kortrijk                 | Belgium  |   |
| 7. Pula                     | Croatia  |   |
| 8. Santiago                 | Spain    |   |
| 9. Faro                     | Portugal |   |
| 10. Waterford               | Ireland  |   |
| 11. Mons                    | Belgium  |   |
| 12. Pesaro                  | Italy    |   |
| 13. Matera                  | Italy    |   |
| 14. Lecce                   | Italy    |   |
| 15. Veszprém                | Hungary  |   |
| 16. Nitra                   | Slovakia |   |
| 17. Ostend                  | Belgium  |   |
| 18. Liepāja                 | Latvia   |   |
| 19. Karlovy Vary            | Czechia  |   |
| 20. Veliko Tarnovo          | Bulgaria |   |
| 21. Prešov                  | Slovakia | ▼ |
| GDP per capita - <=€19 000  |          | + |

| Employment rate - 75% - 79% |           | + |
|-----------------------------|-----------|---|
| City population - S         |           | + |
| GDP per capita - <=€19 000  |           | - |
| 1. Tartu                    | Estonia   | ▲ |
| 2. Granada                  | Spain     |   |
| 3. Klaipėda                 | Lithuania |   |
| 4. Szeged                   | Hungary   |   |
| 5. Matera                   | Italy     |   |
| 6. Lecce                    | Italy     |   |
| 7. Veszprém                 | Hungary   |   |
| 8. Osijek                   | Croatia   |   |
| 9. Liepāja                  | Latvia    |   |
| 10. Pécs                    | Hungary   |   |
| 11. Split                   | Croatia   |   |
| 12. Thessaloniki            | Greece    |   |
| 13. Naples                  | Italy     |   |
| 14. Karlovy Vary            | Czechia   |   |
| 15. Iași                    | Romania   |   |
| 16. Veliko Tarnovo          | Bulgaria  |   |
| 17. Braga                   | Portugal  |   |
| 18. Debrecen                | Hungary   |   |
| 19. Baia Mare               | Romania   |   |
| 20. Varna                   | Bulgaria  |   |
| 21. Košice                  | Slovakia  | ▼ |

# Kulturális és Kreatív Városok Figyelője (2019)

|                                             | Veszprém (HU) | Győr (HU) ✕   | Tartu (EE) ✕  | Nitra (SK) ✕ |
|---------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| <b>Cultural and Creative Cities Index</b>   | <b>19.1</b>   | 19.8 (+0.7)   | 33.8 (+14.7)  | 18.7 (-0.4)  |
| - 🏡 Cultural Vibrancy                       | 19.5          | 19.3 (-0.2)   | 47.3 (+27.9)  | 23.1 (+3.6)  |
| - 🏛 Cultural Venues & Facilities            | 14.7          | 13.0 (-1.7)   | 42.8 (+28.1)  | 21.0 (+6.3)  |
| Sights & landmarks                          | 13.7          | 10.0 (-3.7)   | 64.6 (+50.9)  | 56.9 (+43.2) |
| Museums & art galleries                     | 13.8          | 15.1 (+1.3)   | 75.2 (+61.4)  | 10.3 (-3.5)  |
| Cinemas                                     | 18.0          | 6.3 (-11.8)   | 52.6 (+34.6)  | 30.1 (+12.1) |
| Concert & music halls                       | 10.3          | 4.8 (-5.5)    | 26.6 (+16.3)  | 8.0 (-2.3)   |
| Theatres                                    | 16.5          | 28.5 (+11.9)  | 22.0 (+5.5)   | 12.2 (-4.3)  |
| - 👥 Cultural Participation & Attractiveness | 24.3          | 25.5 (+1.3)   | 51.9 (+27.6)  | 25.2 (+1.0)  |
| Tourist overnight stays                     | 6.0           | 12.9 (+6.8)   | 20.5 (+14.5)  | 15.3 (+9.2)  |
| Museum visitors                             | 16.8          | 5.8 (-11.1)   | 62.8 (+46.0)  | 2.6 (-14.2)  |
| Cinema attendance                           | 29.4*         | 28.5 (-0.8)*  | 59.9 (+30.5)  | 50.9 (+21.5) |
| Satisfaction with cultural facilities       | 35.7*         | 48.6 (+12.9)* | 48.6 (+12.9)* | 27.1 (-8.6)* |



# Kulturális és Kreatív Városok Figyelője (2019)

|                                                       | Veszprém (HU) | Győr (HU) ✕  | Tartu (EE) ✕ | Nitra (SK) ✕ |
|-------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| - 🌟 Creative Economy                                  | 19.2          | 22.2 (+3.0)  | 25.2 (+6.0)  | 13.2 (-6.1)  |
| - 👤 Creative & Knowledge-based Jobs                   | 15.7          | 13.6 (-2.2)  | 39.9 (+24.2) | 13.7 (-2.1)  |
| Jobs in arts, culture & entertainment                 | 23.7*         | 23.3 (-0.5)  | 63.4 (+39.7) | 17.2 (-6.6)  |
| Jobs in media & communication                         | 13.7*         | 8.4 (-5.3)   | 37.9 (+24.2) | 13.1 (-0.7)  |
| Jobs in other creative sectors                        | 9.7*          | 8.9 (-0.7)   | 18.3 (+8.6)  | 10.8 (+1.1)  |
| - © Intellectual Property & Innovation                | 2.4           | 4.5 (+2.1)   | 8.6 (+6.2)   | 1.0 (-1.4)   |
| ICT patent applications                               | 2.5*          | 1.2 (-1.3)   | 2.6 (+0.1)   | 0.2 (-2.3)   |
| Community design applications                         | 2.3           | 7.8 (+5.5)   | 14.6 (+12.3) | 1.7 (-0.6)   |
| - ⚡ New Jobs in Creative Sectors                      | 31.1          | 39.7 (+8.5)  | 18.9 (-12.3) | 18.7 (-12.4) |
| Jobs in new arts, culture & entertainment enterprises | 42.9          | 68.6 (+25.7) | 23.4 (-19.5) | 10.9 (-32.0) |
| Jobs in new media & communication enterprises         | 24.1          | 22.5 (-1.6)  | 20.7 (-3.4)  | 16.9 (-7.2)  |
| Jobs in new enterprises in other creative sectors     | 26.4          | 27.9 (+1.5)  | 12.5 (-13.9) | 28.4 (+1.9)  |
| - 🗣️ Enabling Environment                             | 18.0          | 16.1 (-1.9)  | 23.7 (+5.7)  | 20.9 (+2.9)  |
| - 🏫 Human Capital & Education                         | 10.7          | 2.8 (-7.9)   | 27.1 (+16.5) | 31.7 (+21.0) |
| Graduates in arts and humanities                      | 10.8          | 0.5 (-10.3)  | 23.6 (+12.8) | 59.5 (+48.7) |
| Graduates in ICT                                      | 21.2          | 7.9 (-13.3)  | 38.5 (+17.3) | 35.5 (+14.3) |
| Average appearances in university rankings            | 0.0           | 0.0 (0.0)    | 19.4 (+19.4) | 0.0 (0.0)    |

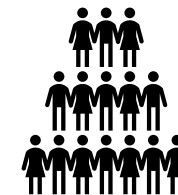
# VEB2023 MONITORING ÉS ÉRTÉKELÉS



- Veszprém hosszútávú stratégiáihoz való EKF hozzájárulás kimutathatósága, különös tekintettel a kulturális és zenei stratégiákra.
- Cél és indikátorrendszer kialakítása széles partnerségben: Pannon Egyetem, Hétfa Kutatóintézet, Tritoo Informatics.
- Felkészülési időszak eredményeinek publikálása 2023 elején.
- Online monitoring platform fejlesztése.
- Címviselés évében adatgyűjtés társadalmi kutatásokkal.
- Címviselés évében elért eredmények értékelése 2024 év végén.



# ADAT-VEZÉRELT MONITORING PLATFORM



## KÜLSŐ ADATFORRÁSOK



MTÜ - NTAK



Geolokáció



Közlekedés

## BELSŐ ADATFORRÁSOK



Honlapok



Közösségi  
média



VEB2023



Önkéntes, pályázati  
platformok



Webshop



Kérdőívek

AUTOMATIZÁLT KVANTITATÍV ADATOK

KVALITATÍV ADAT



Monitoring  
Platform

# TÁRSADALMI KUTATÁSOK

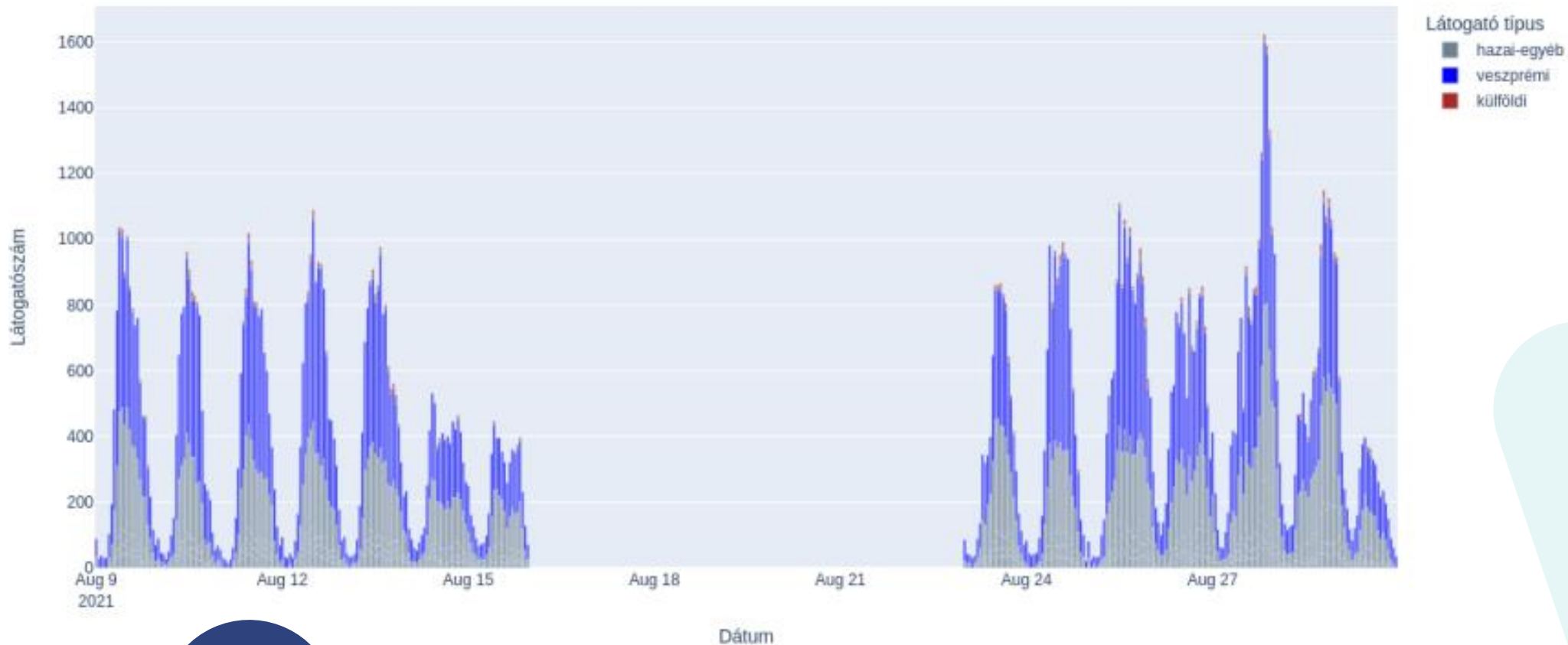
Baseline állapot:

- KRAFT Kreatív város – fenntartható vidék Veszprémi lakossági felmérése, 2017,
  - PE Fenntartható fesztiválok (látogatói és szervezői felmérés) 2021-től,
  - Ifjúsági felmérés Veszprém +30km, 2022,
  - Zenei fogyasztás felmérés Veszprém, 2022,
  - Veszprém és EKF imázskutatás CAWI, 2022-
  - Turisztikai audit 9, veszprémi kulturális intézmény, 2021.
- 
- 2023 során:
    - Veszprémi lakossági felmérés és fókuszcsoport,
    - Balaton-felvidéki egyetemi kutatótáborok,
    - Látogató felmérés kulturális intézményekben,
    - Szakértői interjúk programmegvalósítókkal, partnerekkel,
    - VEB2023 mobilalkalmazás elégedettségmérés, gamifikáció.



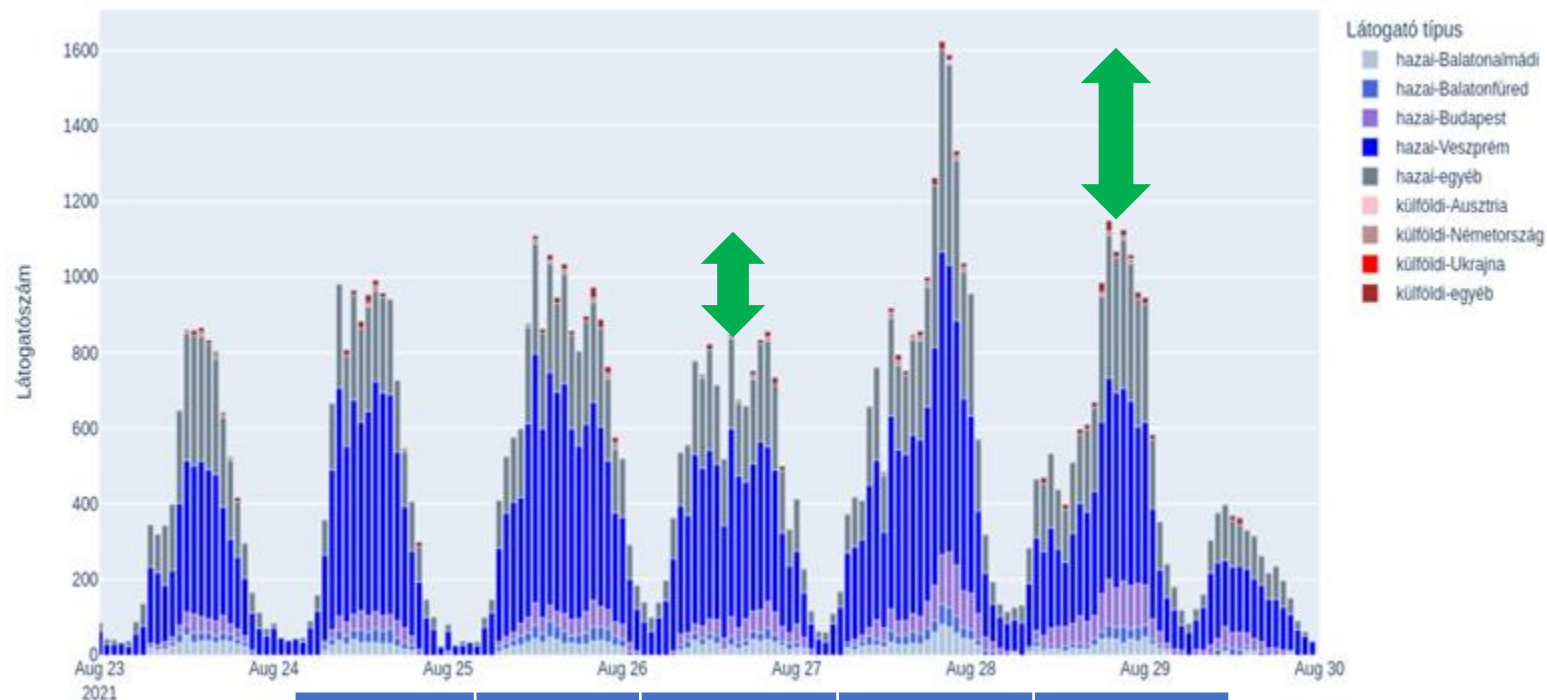
# GEOLOKÁCIÓS ADATOK

Óránkénti látogatószámok Veszprém belvárosában  
2021 augusztus két hetében, a látogató típusa szerint



# GEOLOKÁCIÓS ADATOK

Óránkénti látogatószámok származási hely és az időjárás függvényében az Utcazene Fesztivál 2021 hetében



|             | Szerda   | Csütörtök | Péntek   | Szombat  |
|-------------|----------|-----------|----------|----------|
| Hőmérséklet | 20-12 C° | 19-14 C°  | 19-12 C° | 19-14 C° |
| Csapadék    | 0 mm     | ~ 1 mm    | 0 mm     | ~ 2 mm   |
| Szél        | > 5 km/h | > 4 km/h  | < 2 km/h | > 4 km/h |



# SZENZOROS MÉRÉSEK - JÁTÉKOSÍTÁS

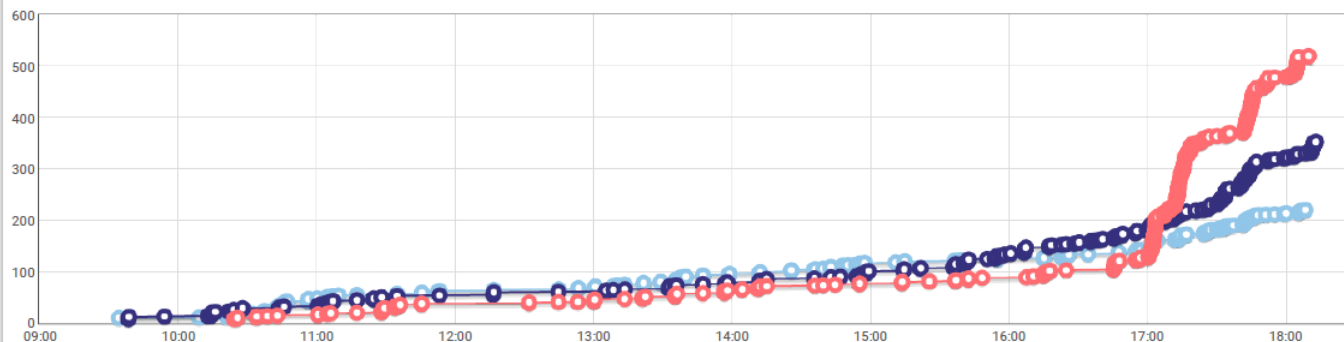




### Szavazás időbeli alakulása

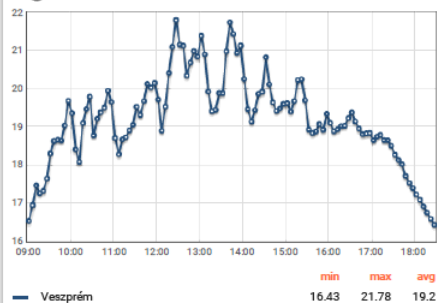
History - from 2021-09-19 09:00:00 to 2021-09-19 18:30:00

Táborállás park Kálvin János park Deák Ferenc ált. iskola előtti park



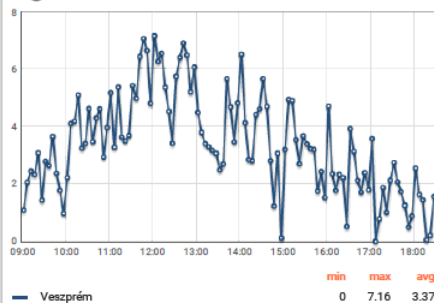
### Hőmérséklet

History - from 2021-09-19 09:00:00 to 2021-09-19 18:30



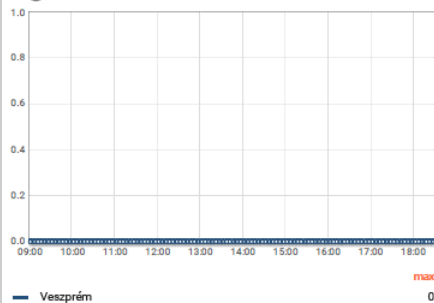
### Szélesség [km/h]

History - from 2021-09-19 09:00:00 to 2021-09-19 18:30



### Csapadék [mm]

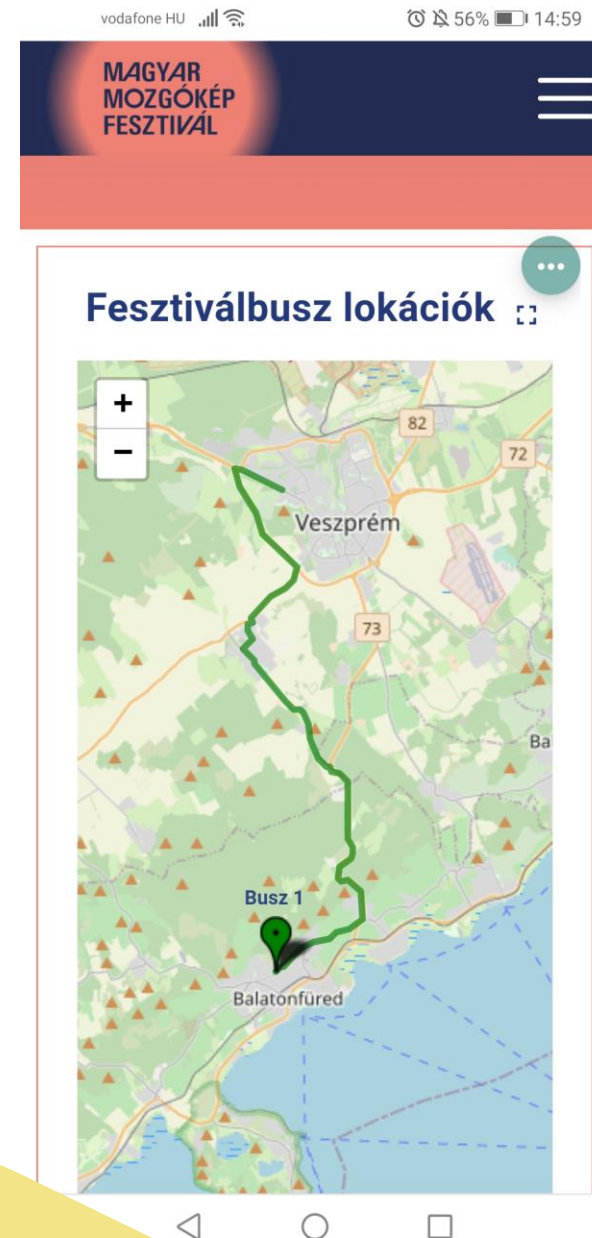
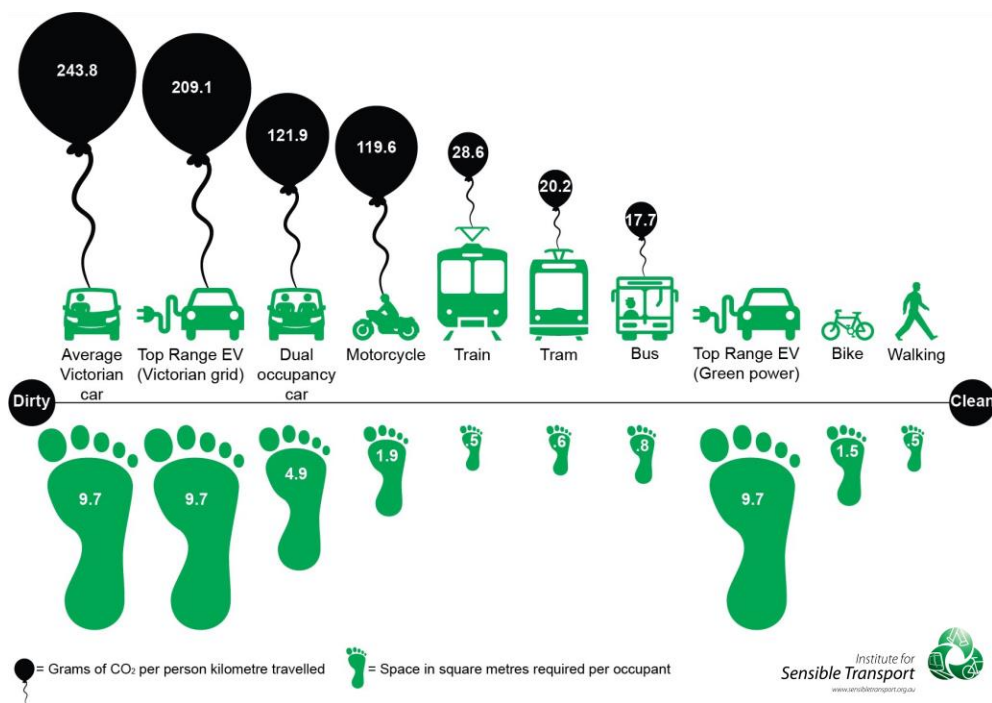
History - from 2021-09-19 09:00:00 to 2021-09-19 18:30





# KÖRNYEZETI FENNTARTHATÓSÁG

Érzékenyítés, tájékoztatás, közlekedési szolgáltatások



# RÉGIÓS PARTNERSÉG

## 116 csatlakozott település

268e lakosságszám

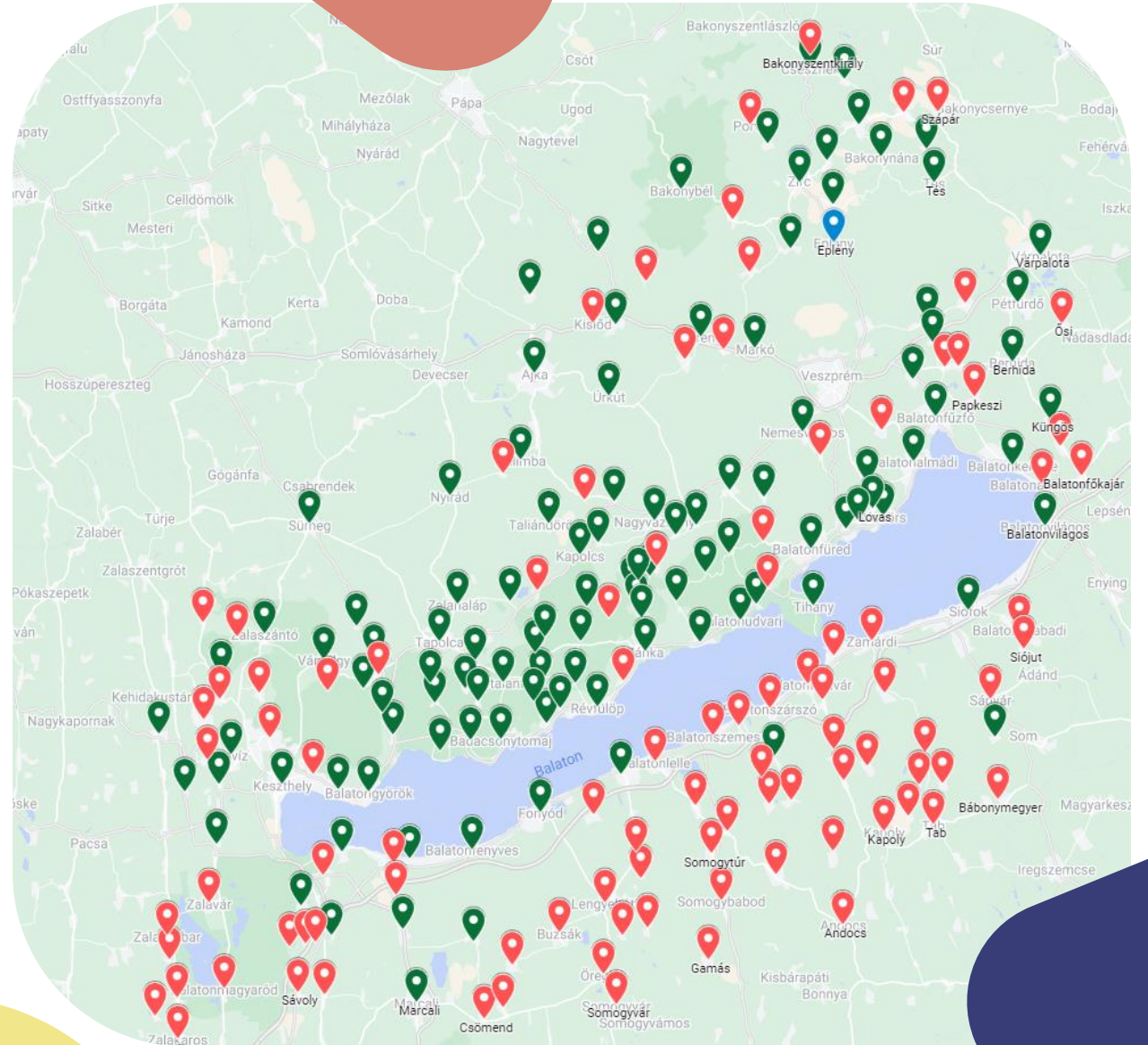
328e Veszprémmel együtt.

## Továbbadott támogatások:

- 542 megkötött támogatási szerződés,
- 42% régióbeli, 45% veszprémi megvalósulási helyszín (2022 októberi adatok).

## Kommunikációs együttműködés, merchandise értékesítési pontok:

Tourinform irodák: Tapolca, Veszprém  
(további 3 helyszín folyamatban)



# DIGITÁLIS LÁTHATÓSÁGUNK JAVÍTÁSA

[culturalgems.jrc.ec.europa.eu](https://culturalgems.jrc.ec.europa.eu)

[europeana.eu](https://europeana.eu)

## Functionalities



### Edit places

Check if your point is already on the map and, if so, share with us your knowledge about it. You can edit the existing points adding information and a picture.



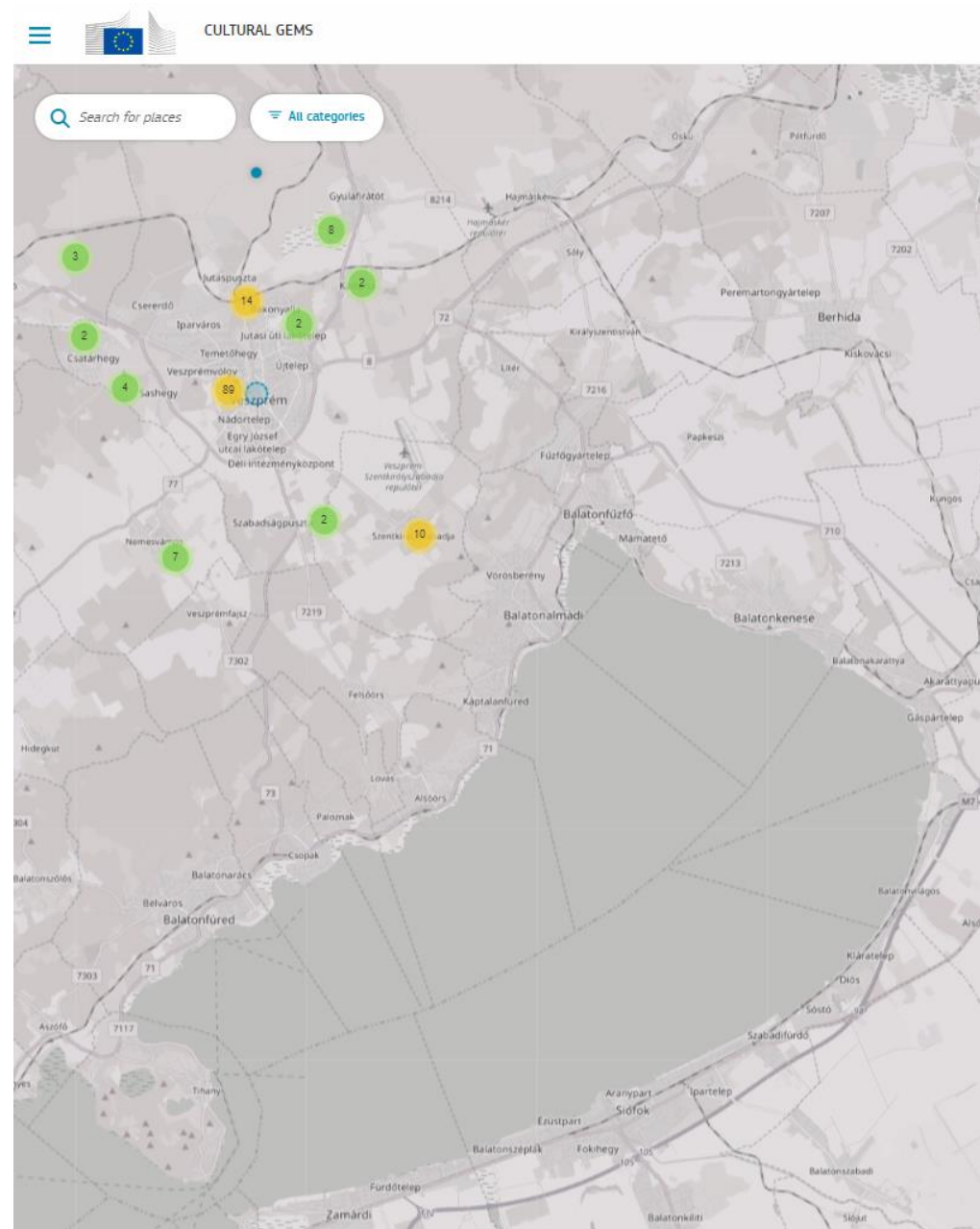
### New places

Cultural and creative places not yet on the map can be added, with a description, picture and category. Just tap 'Add place'.

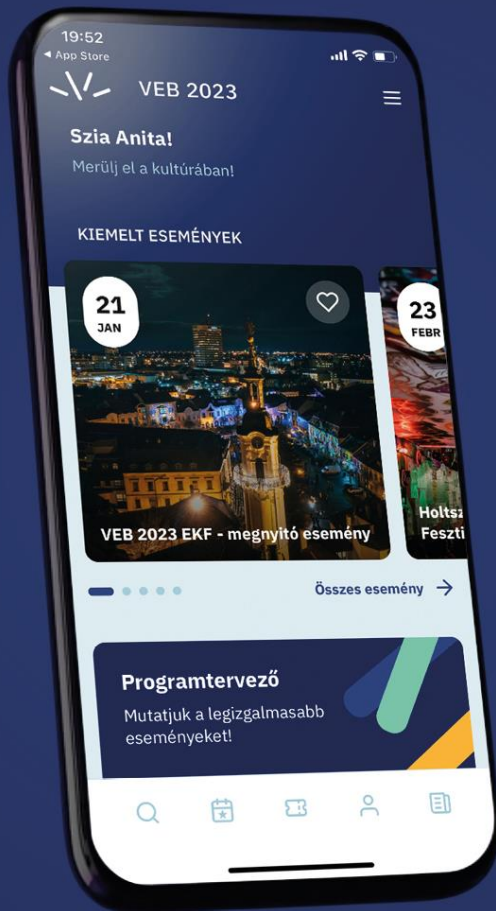


### City stories

Link together places united by a common story or discover the connections that other people have shared with us.







# VEB 2023 APP

EGY APP – SZÁMTALAN ÉLMÉNY A BAKONY-BALATON RÉGIÓBAN

- személyre szabható programajánló
- szűrési lehetőségek
- térképes programkereső
- egyszerű jegyvásárlás



**TÖLTSD LE**  
ÉS MERÜLJ EL A KULTÚRÁBAN!







**Köszönöm a figyelmet!**